

# Programme de L'Inconnu Festival 2010

Vendredi 16 avril

## Première Partie



### *Où est Asia ?*

réalisation: Robert Kwilmun

*Pologne, 22'*

Deux jeunes hommes se lancent dans la recherche absurde de "Asia". Afin de la trouver ils traversent Varsovie dans un état d'esprit naïf, mais de moins en moins joyeux.



### *La escuela de la calle*

réalisation: Augusto Tejada et Lisandro Olivera

*Argentine, 18'*

L'éducation est un droit, mais la réalité dans laquelle nous vivons fait que pour beaucoup d'enfants c'est seulement un rêve. « L'école de la rue » raconte la vie du centre éducatif « Isauro Arancibia », l'unique école pour plus de trois mille enfants des rues dans la ville de Buenos Aires.



### *Infinite Memory*

réalisation: Relinde de Graaff

*Espagne, 2'20"*

Tout le monde a des souvenirs. Jusqu'à quel point vous souvenez-vous..?

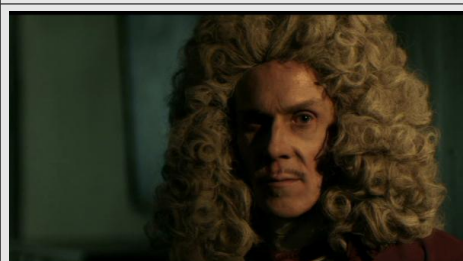


### *Faut qu'on parle !*

réalisation: Lewis Eizykman

*France, 7'*

Après cinq ans de vie commune, le moment est enfin venu pour Germain de demander la main de Gwendoline.



### *Altona*

réalisation: Hugo Lilja

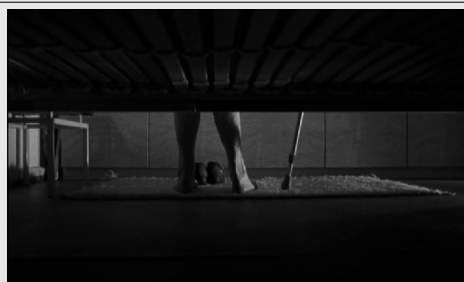
*Suède, 15'*

La ville d'Altona brûle, et l'auteur de l'incendie prétend être le maréchal Stenbock. Stenbock lui-même poursuit l'imposteur dans une ville en flammes pour trouver qui est responsable. Cette histoire se déroule en 1713 et parle d'honneur, de gloire et de culpabilité, le tout au sein d'un cauchemar allégorique.

# Programme de L'Inconnu Festival 2010

Vendredi 16 avril

## Seconde Partie

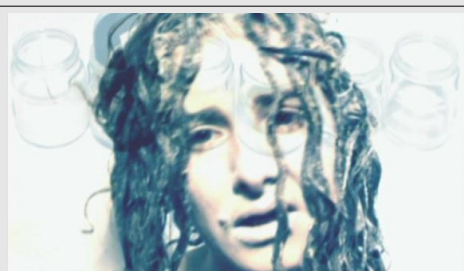


### *A day and an eternity*

réalisation: Anna Hepp

Allemagne, 25'

À 93 ans, Dorothea dit avoir pleinement vécu. Elle accueille l'approche de la mort et prie pour être délivrée de la décrépitude. Les souvenirs du passé sont ses seuls compagnons d'aujourd'hui.

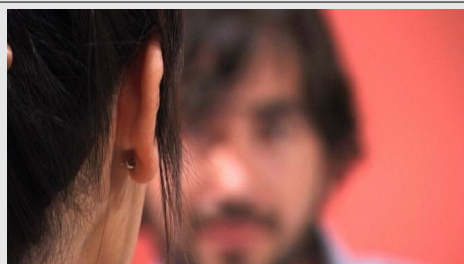


### *Appareil mémoriel*

réalisation: Delphine Soler

France, 4'

Appareil mémoriel est un film expérimental exprimant une certaine idée du temps, de l'histoire, de la façon dont la mémoire se crée et se transforme au cours d'une vie. Il met aussi en scène les angoisses que provoque la désagrégation de cette faculté cognitive, fondement de notre identité.



### *Bilinguals*

réalisation: Rafa Rojas Diez et Jose Carlos Gomez

Espagne, 8'

Jo et Luis se voient tous les mardis et jeudis pour partager des idées. Elle pratique son espagnol et il pratique son anglais



### *Cécilia*

réalisation: Lenka Zemanova et Lenka Ceperova

République Tchèque, 6'

Cécilia est une charmante dame qui aime beaucoup son chien. Elle est caissière dans un supermarché, où elle doit faire face au stress du travail, particulièrement le jour de Noël...



### *Sous la langue*

réalisation: Olivier Pagani

France, 21'

Une sortie en forêt, un caillou dans la chaussure.  
Un chemin de traverse entre médecine et littérature.  
Un marché aux puces de bibelots poétiques.  
Et un questionnement métaphysique à dose homéopathique...



### *The Pardon*

réalisation: Karekezi Joel

Rwanda, 13'

Ce film parle du pardon entre deux amis Karemera et Manzi. Manzi a tué le frère de son ami pendant le génocide, et après sa libération Karemera veut se venger en cherchant des documents qui peuvent faire retourner Manzi en prison.