

Programme de L'Inconnu Festival 2010

Jeudi 15 avril

Première Partie



Gameboy

réalisation: Tim Steffan et Nicolas Palme
Allemagne, 14'

Andy est accro aux jeux vidéos. Maintenant, il a décidé d'en finir avec son addiction. Une comédie sur la vie d'un gamer.



Brotherly Love

réalisation: Marcus Schwenzel
République Tchèque, 17'

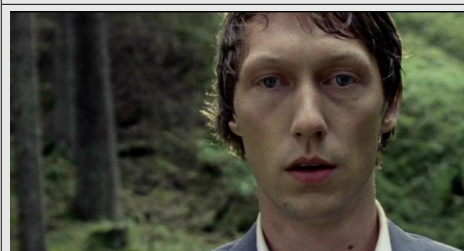
L'histoire de deux frères aux intentions différentes.



Charlie se marie

réalisation: Mathilde Bayle
France, 09'

Dans une salle de cinéma, un pianiste s'apprête à accompagner un film muet dans lequel le très drôle Charlie va enfin se marier. Tout est prêt, l'église, le curé, la fiancée, les invités... mais la marche nuptiale sera-t-elle au rendez-vous ?



Råjduret / The Deer (le Cerf)

réalisation: Lenka Zemanova et Lenka Ceperova
Suède, 15'

Un couple, Axel et Fredrika, est en route vers une fête, quand ils percutent soudainement un cerf. L'animal fuit dans les bois. Les images de l'animal blessé hantent Axel à la fête. Il voit quelque chose par la fenêtre et il pense que cela pourrait être le cerf.



18 heures 12

réalisation: Julien Hérisson
France, 10'

« Je viens de me réveiller. On est le 30 décembre. Ça fait une semaine que mon cousin est parti. Je ne sais pas où ni pourquoi d'ailleurs »

Programme de L'Inconnu Festival 2010

Jeudi 15 avril

Seconde Partie



Boléro

réalisation: Fabien Campaner et Raphaël Drouhot
France, 7'

Un tueur à gage discute cinq minutes avec sa future victime.



Filosofia de pan y jamon

réalisation: Gisella Bustillos
USA, 7'

Ce documentaire est une immersion dans "la vida Cubana" à travers le regard d'un humble marchand ambulant. Pour gagner sa vie, il fait et vend des sandwichs cubains dans un kiosque caché dans la banlieue d'Habana. La vie est dure, mais un peu de la philosophie de marchand ambulant et un sandwich ou deux peut illuminer la journée de chacun.



For Ever Charlotte

réalisation: Anouchka Walewyk
France, 16'

Adaptation contemporaine de l'assassinat de Marat par Charlotte Corday. Entre femme-enfant et femme fatale, celle-ci prépare méticuleusement son meurtre tout en s'étourdissant dans Paris.



Ae

réalisation: Alexandre Liebert
France, 20'

Émilie et Agathe, deux sœurs à l'aube de l'âge adulte, sont assises au pied d'un arbre, perdu au milieu d'un champs. Elles partent, pas un long pèlerinage, sur les traces de leurs souvenirs d'enfance.



Quan

réalisation: Karzan Kader
Suède, 23'

Quan est l'histoire d'un jeune garçon fatigué de travailler pour ses parents dans les rizières et rêvant d'une vie où il serait libre de poursuivre tout ce qu'il désire. Ce faisant, il sympathise avec un chauffeur de bus âgé, qui lui apprend la valeur de faire quelque chose qu'il aime, pour vivre.