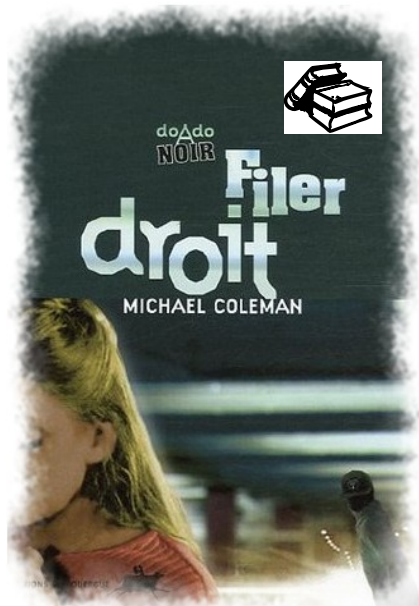


Mon coup de



Luke Reid, 15 ans, est déjà très connu des services de police. Alors qu'il tente de voler une paire de baskets laissée sur le siège d'une voiture, une bande de caïds profite de l'effraction pour voler le véhicule. Jodi, la fille du propriétaire est sur leur route et c'est Luke qui la sauve. Mais ce dernier n'en risque pas moins la prison. Mais Jodi obtient de la justice ce marché : Luke va lui rendre service pour réparer sa faute. Jodi est aveugle et marathonnienne... Luke va devoir être son guide de course. Ce qu'il ne sait pas encore c'est qu'il va prendre beaucoup de plaisir à ce rôle malgré l'hostilité du père de Jodi. Pourtant le danger est là et si Luke n'obéit pas aux caïds qui veulent l'utiliser, c'est Jodi qui est en danger...

Une belle histoire de rédemption... Des personnages attachants...

était simple et sans équivoque : quand il voyait quelque chose qui lui faisait envie, il le prenait. Et il avait envie de la plupart des choses qu'il voyait.

Ça ne signifiait pas qu'il en avait besoin. Luke aurait été le premier à l'admettre. Il considérait la question sous cet angle : s'il ne pouvait se servir de ce qu'il avait volé, il pouvait le vendre- ce n'était jamais un problème quand on savait où aller. Or, sa famille avait toujours besoin d'argent. Ce qu'il gagnait représentait sa contribution aux finances de la famille. Le vol était pour lui une sorte de boulot à mi-temps.

Et ce boulot rapportait pas mal- plus que les sommes de misère qu'acceptaient certains gamins de l'école pour se crever à garnir les étagères de supermarché ou à chercher des caddies abandonnés dans la rue. Oui la délinquance payait bien.

Extrait : Luke était un voleur. Sa règle de vie



Pensez à redonner tous vos livres du CDI avant le 15 juin !

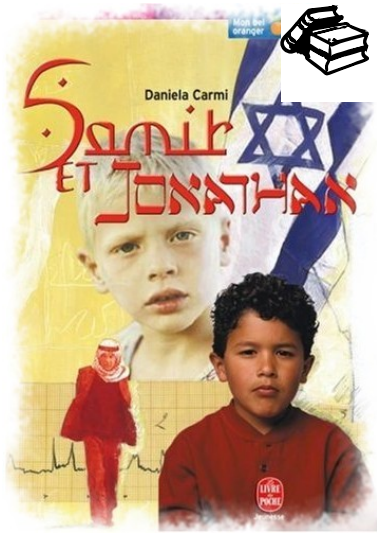
Bonnes vacances et à bientôt !

<http://lewebpedagogique.com/lemarquepage/>

Facile

Pour les plus grands

Entre les deux



Samir est palestinien, il a 10 ans et s'est cassé la jambe. L'hôpital qui le soigne est israélien. Si les adultes des deux communautés s'entretuent, les enfants, eux, savent aller au-delà des idéologies. Samir va se lier d'amitié avec Jonathan, un jeune israélien très bizarre et passionné d'astronomie...

Un beau roman très étrange et émouvant mais dans lequel il n'est pas très facile d'entrer...

Extrait :

Je crois, je suis presque sûr, que la fièvre est tombée grâce à ce qui est arrivé une nuit, une de ces nuits que Jonathan et moi passons à observer les étoiles. Je transpirais dans mon lit à cause du médicament que Vardina m'avait donné pour faire baisser la température. J'avais à la fois très chaud et très froid. Je grelottais, la couverture tirée jusqu'au menton, ce qui, d'après Jonathan, signifiait que j'étais arrivé au Pôle Nord. Je me mettais ensuite à suer à grosses gouttes, au point de donner des coups de pied dans les couvertures et de déboutonner ma veste de pyjama : j'étais revenu dans le désert du Sahara, commentait Jonathan. Brusquement, il a quitté la fenêtre pour s'asseoir sur mon lit et il m'a déclaré avec beaucoup de conviction : « Ton problème, Samir, c'est que tu ne vis que dans ce monde. » [...]

« Il existe un autre univers, m'a expliqué Jonathan, - je n'avais jamais entendu une chose pareille de ma vie-, et on peut circuler de l'un à l'autre. Personne n'a jamais dit que tu dois vivre uniquement dans cet univers, comme les autres. Si tu as de la fièvre, par exemple, il te suffit de passer de l'autre côté pour retrouver la santé. »



Alison est une cavalière émérite et issue d'un milieu très riche. A son grand désespoir, sa mère l'envoie passer deux mois chez sa cousine Becky au fin fond des montagnes Rocheuses, loin de tout. Pour être moins seule elle invite son amie Meg qui se réjouit de passer tout ce temps en compagnie de chevaux, même si ce sont des chevaux de cow-boys. Mais les premières mauvaises surprises ne tardent pas à apparaître. Le trajet vers le ranch se transforme en véritable aventure entre les intempéries et la nature hostile...

Le parfait roman pour adolescente : chevaux, amour, aventure, haine et amitié... Pas de la grande littérature mais de quoi passer un bon moment !

Extrait :

Becky ouvrit la portière du camion pour glisser le mot sur le tableau de bord et la referma en la claquant.

-Avec un peu de chance, on atteindra le plateau assez rapidement, là-bas, on pourra demander de l'aide et emmener Jesse chez le docteur.

Meg admirait l'aisance avec laquelle Becky prenait la situation en main. « Elle a notre âge, pensa-t-elle, mais elle sait ce qu'il faut faire. Si seulement Alison pouvait cesser de se plaindre et la laisser agir ! »

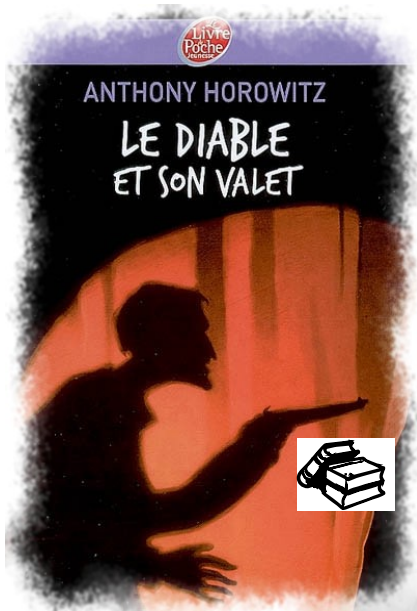
-Nous n'aurions jamais dû partir sans ton père, râla celle-ci. C'est sa faute aussi, quelle idée de nous abandonner avec cet imbécile de cow-boy !

-Cet imbécile de cow-boy, comme tu dis, vient de te sauver la vie deux fois- en évitant d'emboutir l'original, d'abord, puis de tomber dans le ravin, ensuite ! lança Becky, furieuse. Alors tu ferais mieux de surveiller ton langage.

Meg surprit dans le yeux de Becky la même expression cassante que dans ceux d'Alison. A les voir ensemble, on devinait qu'elles étaient cousines. Elles s'affrontaient du regard, le dos droit, la tête haute.

Enfin, Alison se détourna avec un haussement d'épaules.

-D'accord, c'est un héros. L'homme de mes rêves.



Londres, 1593. Le jeune Tom est employé par un épouvantable couple d'aubergistes. Un soir il assiste à une représentation théâtrale et c'est une révélation pour lui. Il sera comédien. Un homme vient qui l'incite à le suivre mais il est assassiné. Pour survivre, Tom s'engage dans une troupe de théâtre. Mais cette troupe est bien curieuse ! Que complotte l'horrible metteur en scène ?



Une aventure étrange et captivante comme sait bien les écrire l'auteur de « Maudit Graal ». Engîmes, histoire, amitié dans l'Angleterre de Shakespeare !

Extrait :

Il n'y avait personne en vue. Tom enjamba le garde-fou et dénoua la corde. Il se relevait lorsqu'une main s'abattit sur son épaule. Il se figea, puis se tourna lentement. Florian ! Pendant un instant, aucun d'eux ne parla. Tom se demandait si Florian allait donner l'alarme. Il avait dû surprendre le manège de Tom et savait sans doute ce qu'il avait découvert.

Un murmure incompréhensible s'échappa de sa bouche, en même temps qu'un petit nuage de buée. Le sens de ses paroles échappait totalement à Tom. Celui-ci secoua la tête, voulut l'interrompre, mais Florian continua. Enfin il parut prendre conscience de ce qui se passait. Il se tut et saisit Tom par le bras.

« Tom, je t'aime bien, reprit-il dans un langage clair cette fois. Mais tu dois t'en aller ? Tu ne vois donc rien ? Tu cours un terrible danger. Fuis ce bateau. Quitte Londres. Va aussi loin que tu pourras... »



Chaque soir, Guillaume observe la fenêtre qui fait face à son immeuble. Dans une chambre, une vieille dame écrit inlassablement, puis, à minuit, elle éteint, c'est alors qu'une jeune fille de l'âge de Guillaume sort de l'immeuble, enveloppée dans une grande cape noire. Encouragé par son copain Doudou, Guillaume décide d'en savoir plus sur la belle adolescente et sur la mystérieuse vieille dame. Son enquête va l'entraîner dans une incroyable et merveilleuse aventure à travers la littérature et l'écriture...



Une histoire d'amour plus qu'originale dans un voyage à travers le temps et les livres. Avec en prime pas mal d'humour un brin louffoque, ce livre tient en haleîne jusqu'à la dernière page !

Extrait :

Comme hypnotisé, Guillaume s'empare du châle, le porte à son nez. Vanille, cannelle, violette : le parfum qui s'en dégage lui va droit au coeur. Il y enfouit sa tête, et s'imagine qu'elle est là, près de lui, avec ses grands cheveux, ses yeux couleur noisette, ses deux fossettes qui appellent le baiser.

Heureusement que les garçons ne pleurent pas, sinon on pourrait croire que ce sont des larmes qui viennent subitement de mouiller le châle !

Le bruit d'une voiture passant dans la rue, puis stoppant avec un grincement de freins, ramène Guillaume sur terre. Une bouffée glacée l'envahit. Les flics ! Quelqu'un a averti les flics ! Il se glisse jusqu'à la fenêtre, jette un oeil à travers le rideau. Ce n'est qu'un taxi qui vient de déposer un client, non loin.

D'un soupir, Guillaume libère sa tension. Mais la chair de poule demeure...

Pas la peine de moisir dans cet endroit malsain !



Martin, 16 ans, est groom à l'hôtel des Quatre Saisons depuis que ses parents sont morts. Son seul ami et soutien, Medhi, a quitté l'hôtel pour travailler dans une librairie, celle qu'il aime, une jeune canadienne cliente de l'hôtel, vient rarement... Bref, Martin est seul... Il ne peut compter que sur l'amitié de la Comtesse de Garrivier à qui il fait régulièrement la lecture. Un matin, la comtesse est retrouvée morte. Tout accuse Martin, qui se retrouve, qui plus est, menacé et plusieurs fois agressé. Il faut dire que la comtesse a légué tous ses biens à Martin. Nombreux sont ceux qui peuvent

avoir un intérêt à éliminer le garçon...

Un roman policier sympathique et efficace. Très facile à lire.

Extrait :

Madame Garrivier est morte. Elle est morte pendant son sommeil, peu après le départ de Martin. Une femme de chambre l'a découverte, affaissée dans son fauteuil. Le feu brûlait toujours.

Martin apprend la nouvelle par hasard : M. Cartier, qui s'occupe du bar, en parle devant lui à Brandicourt, le secrétaire de M. Clérard. Un peu plus tard, un médecin prend discrètement l'ascenseur.

Et ce jour-là, pour la première fois depuis plus de quarante ans, la suite numéro un est vide.

Martin continue son travail, très calme en apparence. Il remonte le balancier de l'horloge, nettoie les miroirs embués, classe les lettres et les télégrammes. Mais son service terminé, il se précipite dans sa chambre, se jette sur son lit et éclate en sanglots. Il pleure longtemps, le visage enfoui dans son oreiller. Le voilà plus seul que jamais. La comtesse est morte. Mehdi et Louise-Louve sont heureux ensemble. Son oncle et sa tante le détestent. Marie-Décembre l'a sûrement oublié. Elle n'écrit pas. Elle ne reviendra plus.



Justine est une jeune londonienne de 14 ans. Elle veut devenir riche, célèbre et tomber amoureuse d'un beau garçon. Un soir, Justine écrit une lettre à son « moi » futur. A elle-même en 2015. Dans cette lettre, elle se promet de devenir célèbre, belle, amoureuse d'un bel homme et de ne jamais vieillir ! Ne sachant où envoyer la lettre, elle l'enterre au fond du jardin, se promettant de ne l'ouvrir qu'en 2015... Mais un soir où elle regarde la télé, l'image se brouille soudain et une jeune femme de 30 ans apparaît s'adressant directement à Justine. La peur fait place à la surprise : cette jeune femme, c'est elle en 2015 et elle se parle... La vie de Justine va dès lors être bouleversée totalement par cette appartion.

Extrait :

Si vous vous demandez souvent qui que vous serez dans 15 ans, évitez toutefois la malheureuse expérience de Justine ! Pas mal d'humour anglais dans ce roman pour ado plutôt sympa... mais un peu « longuet ».

Je regardai par la fenêtre.

-Mais, Mamie, il pleut.

-Ne dis pas de sottises.

C'est juste un petit crachin, ça va passer.

Tu parles ! Et ça dura comme ça toute la semaine. Non sans

variantes, bien sûr : léger crachin, gros crachin, pluie, averse, grosse averse et douche en continu.

Malgré le mauvais temps, je tentai quelques « belles promenades dehors », par pur désespoir. J'allai jeter un coup d'oeil aux deux ou trois magasins du village. Sérieux, ils ne vendaient pas le moindre truc d'une marque un minimum reconnaissable, à l'exception d'une brosse à cheveux Mason Pearson emballée dans de la cellophane toute froissée. Mais, à y réfléchir, c'était tout à fait normal compte-tenu de la clientèle ciblée. Je mis au point une nouvelle théorie : tout ce qui était jeune, beau ou un tant soit peu branché avait abandonné Plouc Land depuis longtemps pour rejoindre la ville. Il ne demeurait plus ici qu'une vague sous-espèce d'humanoïdes, identifiables à leurs pulls en laine acrylique pastel, à leurs voitures équipées de chiots en plastique remuant la tête sur la plage arrière et à leur passion insatiable pour les catalogues de graines.