



Les nouveautés

Voici les nouveautés adultes que vous pouvez retrouver à la bibliothèque .
N'hésitez pas à effectuer une réservation et à consulter le blog de l'espace culturel à l'adresse suivante : <http://espacecultureljardsurmer.over-blog.com>



Faux-semblants / Jeff ABBOTT

Cote : R ABB

Lorsque le fils d'un sénateur, devenu star du porno, revient dans sa ville natale du Texas, cela n'augure rien de bon. Lorsqu'il est retrouvé mort à bord de son yacht, alors qu'il enquêtait discrètement sur la mystérieuse disparition, des années auparavant, de son frère, c'est un véritable cauchemar qui commence pour les deux enquêteurs, Whit Mosley et Claudia Salazar. De secrets de famille bien enfouis en zones d'ombre, de faux-semblants en mensonges et autres manipulations, c'est au péril de leur vie qu'ils devront affronter un tueur aussi pervers que machiavélique.

Les permissions de mai / Jean ANGLADE

Cote : R ANG

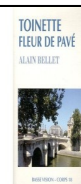
Des années 1940 à la fin des années 1960, la vie des descendants des Pitel, cette famille pittoresque qui traverse huit décennies mouvementées de guerres, d'occupation allemande, de révolution estudiantine et de progrès industriels, et autant d'événements personnels ou professionnels joyeux, dramatiques et romanesques.



Toinette / Alain BELLET

Cote : R BEL

1856. Paris est en plein bouleversement. Le baron Haussmann est chargé par Napoléon III de transformer la capitale. Les maçons, pour la plupart venus de la Creuse, sont nombreux à être embauchés sur les multiples chantiers. Antoinette Levasseur, dite Toinette, est marchande de fleurs. Un jour, elle est malmenée et violentée par des hommes sans scrupule. Déguisée en maçon, elle se fait embaucher sous le nom d'Antoine sur les chantiers pour retrouver ses agresseurs et se venger...



Carnets d'un médecin de montagne / Hermann BERGER

Cote : R BER

Au moment où il a dicté ce texte à sa fille, en 1990, le docteur Berger était le plus vieux médecin de France ! Il aimait tant la médecine qu'il l'a exercée jusqu'au bout. À 85 ans, en juillet 1993, à bout de force, il a dû cesser son travail, et il est mort trois mois plus tard... À travers ce témoignage sur la médecine et la vie d'un temps passé, on peut lire une immense histoire d'amour entre un médecin "étranger" et sa terre d'adoption : La Maurienne.

On a tué la reine ! (Le temps des poisons, tome 1) / Juliette BENZONI

Cote : R BEN

Enfuite du couvent où sa mère veut lui faire prendre le voile afin de s'assurer la fortune paternelle, Charlotte de Fontenac se réfugie chez sa tante de Brecourt, sœur de son père défunt. Dans la nuit, elle se perd et surprend un rituel terrifiant dans une chapelle abandonnée. Un inconnu l'arrache à sa dangereuse contemplation... C'est le temps où le vent pestilentiel de l'affaire des Poisons souffle sur Paris et la cour de Louis XIV. Mme de Brecourt met Charlotte à l'abri au Palais-Royal chez la jeune duchesse d'Orléans, Madame, la pittoresque princesse Palatine. Un chemin singulier, celui des palais royaux, s'ouvre devant Charlotte, plus dangereux qu'on ne pourrait croire. Une fantaisie de la nature l'a fait ressembler à un ancien amour de Louis XIV, ce qui lui vaut la haine feutrée de Mme de Maintenon en passe de supplanter Mme de Montespan. Au moment de la plus grande menace, c'est de la reine Marie-Thérèse que viendra le secours. Pour peu de temps car celle-ci meurt en quatre jours...



La chambre du roi (Le temps des poisons, tome 2) / Juliette BENZONI

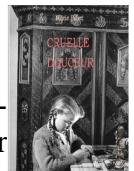
Cote : R BEN

Alors que la reine Marie-Thérèse meurt dans des circonstances suspectes, la jeune Charlotte de Fontenac disparaît. Aperçue pour la dernière fois entrant dans le cabinet du Roi à la suite du souverain, elle semblait bouleversée. Depuis personne ne sait ce qu'elle est devenue. Un effacement sans grande importance au milieu du déploiement des cérémonies funèbres. Pourtant certains s'interrogent et, parmi eux, Mme de Montespan, dont la faveur royale vacille mais qui aime bien Charlotte, décide d'alerter le lieutenant général de Police, Nicolas de La Reynie. Ce qu'ils finiront par apprendre est proprement terrifiant et, quand la jeune femme réparaît soudain, chacun peut constater qu'elle n'est plus la même. Que s'est-il passé durant ces mois d'absence qui ont mis au supplice ses proches, sa cousine Léonie et surtout Alban Delalande, ce jeune policier qui l'aime d'un amour sans espoir ?

Cruelle douceur / Marie BILLET

Cote : R BIL

Dans un manoir breton, une petite fille pose un regard tendre et lucide sur le monde des adultes qui l'entoure. Ce récit de Marie Billet a la fragilité et la douceur de fruit arrivé à pleine véraison. Mais les plaisirs sucrés ne seront que trop fuyants. Demeure alors une émotion vaporeuse, un souvenir devenu aigre et doux à la fois, une suite logique et cruelle qui confirme à l'enfant que « l'on ne touche pas à l'ordre du monde ».



Du sang sur la neige / Daniel BOR-GIS

Cote : R BOR

La petite station de sports d'hiver de Vautran se prépare à accueillir ses premiers clients pour les vacances de Noël.

" Une grande tache de sang se formait et s'étendait progressivement sur la neige immaculée." En ce dimanche matin, la sérénité du petit village va basculer...

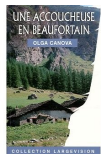
Le développement touristique? Une vengeance froide et aveugle? De sortides intérêts personnels entre paysans ? Un dénouement inattendu...



L'étage le plus haut / Samuel DE-LAGE

Cote : R DEL

Rien ne présageait de l'incroyable rencontre qu'allait faire Paul Langlois ! Pourtant, son destin devait basculer... Entre Paris et New-York, une course folle – à la recherche d'un passé surgissant de l'oubli - le conduira vers la découverte de lui-même. L'irréel joue parfois des tours, mais l'espoir et la volonté de vivre l'emportent toujours. Perdu entre amour et raison, quelqu'un saura le guider. L'humour, le suspense et les sentiments jalonnent ce roman contemporain.



Carnets d'une accoucheuse en Beaufortain / Olga CANOVA

Cote : R CAN

Olga Canova est l'une des dernières accoucheuses à domicile de sa région. Par tous les temps, été comme hiver, pour les foyers aisés comme pour les plus pauvres qu'elle ne faisait pas payer la plupart du temps, elle a arpenté sa chère montagne, en car, en vélo, en traîneau, le plus souvent à pied, pour venir en aide aux futures accouchées et donner la vie. Une existence passée à aider et faciliter celle des autres...

Ma mère sans visage / Christine DEROIN

Cote : R DER

Cathy a choisi de donner la vie... à Sylvère... en accouchant sous X. Rien dans son passé ne la préparait à prendre la décision d'abandonner cet enfant qu'elle ne peut assumer. Un crayon à la main, elle met à nu son sentiment d'échec, ses angoisses et sa douleur. Dix-huit ans plus tard, Sylvère l'abandonné, devenu Bastien l'adopté, veut " reconstituer le puzzle et enfin être quelqu'un ". À la veille de rencontrer sa mère, ressurgissent toutes ses questions, ses angoisses et ses blessures.

MA MÈRE
SANS VISAGE
CHRISTINE DEROIN



Les héritiers de la bise (tomes 1 et 2) / Anne-Marie DESPLAT-DUC Cote : R DES



Après de brillantes études, et malgré sa condition modeste, Jacqueline, de retour en terre d'Ardèche est devenue médecin. À la ferme familiale, loin de tout, on s'échine du matin au soir sur une terre ingrate ; alors qu'au château, non loin de là, on rêve aux fastes d'antan devant les ruines du moulinage déserté. Le retour de Jacqueline sonne comme une revanche, celle des gens de peu, des modestes, des damnés de la terre: des "héritiers de la bise".



L'interprète de poivre / Hélène FILLET et Phan Van SONG Cote : R FIL

Dans L'Asie du XVIIIe dont l'Occident ignore encore tout, Uyen, jeune lettré frotté à la pratique des langues portugaise et française, suit le chemin que lui trace son père Phan Van Luu : il sera négociant et héritera de plusieurs factoreries.

Une rencontre va détourner Uyen de sa route : Pierre Poivre arrivé en Cochinchine en 1742, lui propose de devenir son interprète et son homme de confiance. Le français, à la fois missionnaire botaniste et commerçant, est bien décidé à ravir aux seuls portugais et hollandais, le monopole des échanges avec l'Asie. S'ensuit la grande aventure du négoce entre l'Orient et l'Occident.

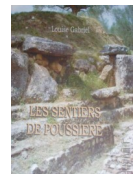
EN MON PAYS
DE HAUTE-ENFANCE
ETTY DURAND

En mon pays de haute enfance (tomes 1 et 2) / ETTY DURAND Cote : R DUR



Dans la vieille France de l'entre-deux-guerres, la vie à la campagne restait difficile mais gardait un charme indescriptible, car les gens prenaient le temps de communiquer et de s'entraider. Anne partage le quotidien de ses cousines, oncle, tante et grands parents, jusqu'au temps de la guerre, puis au temps des amours. Elle pose sur cette période un regard frais, léger et tendre, entre émois et chagrins. Pour nous revivent les maquis de sa jeunesse, odorants et mousseux comme une toison verte... Les chemins rocailleux où les roues de charrettes écrasent, jusque dans les ornières, le thym, la sarriette et le buis jeunet ; revivent surtout tous ceux, ruraux d'un autre temps, qui l'ont façonnée.

Les sentiers de poussière / Louise GABRIEL Cote : R GAB



Laura croyait passer de tranquilles vacances sur une île grecque, sauvage et inconnue des touristes. Elle en parcourt les chemins, y rencontre des êtres fantasques rêvant leur vie et s'inventant d'improbables histoires. Elle s'arrête dans des ports solitaires et se promène dans les villages dont certains sont définitivement abandonnés. Elle rencontre peut-être l'amour et vit des moments passionnés dont l'étrangeté ne l'inquiète pas. Sous un ciel d'été brûlant, l'île d'une si pure intensité lumineuse est fascinante... davantage encore quand elle semble devenir menaçante et dangereuse : ne serait-elle pas le cœur vibrant d'une tragique cruauté ?

Meurtre au Nouvel Observateur / Pierre HÉDRICH

Cote : R HED

Vive émotion au sein de la rédaction du Nouvel Obs ! Le corps sans vie de Marianne Schreiber, grand reporter en charge des questions russes, vient d'être découvert à son bureau. Suicide, murmure-t-on aussitôt. Pourtant, assez vite les enquêteurs s'orientent vers l'hypothèse d'un meurtre. Laurent Malherbe, maquettiste de l'hebdomadaire et propriétaire du cutter retrouvé près du cadavre, est suspect. Pris de panique à la perspective d'être placé en garde à vue, Malherbe décide de fuir. Pour identifier le coupable et se disculper, a-t-il d'autre choix que de mener l'enquête lui-même ?



Meurtre à Saint-Etienne / Pierre MAZET

Cote R MAZ

Par un matin de mars 1936, Christo pédale dans les rues de Saint-Etienne. Aujourd'hui, il sera en retard, pour cause de cadavre en travers de la chaussée. La ville se réveille avec un mort anonyme dans les bras. Jérôme Rivet, riche rubanier et notable de Lyon, usé à la pratique commerciale autour de la soie, n'est plus de ce monde.

Redon et Grimard, sous la férule du commissaire Marin, avancent timidement sur la piste de Christo... N'est-il pas le dernier à avoir approché l'homme ? Et après tout, n'est-ce pas nécessaire que de trouver un coupable avant les prochaines élections ?



La boumiane / Michel LACOMBE

Cote : R LAC

« La Boumiane », c'est bien sûr ces paysages à nul autres semblables qui s'étirent en une dentelle d'eau, de sable et de roseaux, entre les bras du Rhône à son embouchure... Les chevaux blancs... Les taureaux noirs... Mais surtout des gens attachés à cette terre. Dans cette Camargue de l'après première guerre mondiale, les personnages se croisent et se mêlent, en vaquant à ces mille occupations auxquelles les contraignent ces espaces vastes et humides. Mais quelle est donc cette jeune femme qui erre à cheval ? S'agit-il bien d'une gitane, d'une « boumiane » ? Le mystère intrigue tout le monde, dans les mas qui entourent le petit village des Saintes-Maries de la Mer...

Un temps de chêne / Jo MÉVEL

Cote : R MEV

L'homme parle... beaucoup, le chêne écoute... Un noble arbre séculaire, devenu arbre à palabres par les circonstances, en témoin privilégié de la vie d'un village en Bretagne. Feuille à feuille, on suit l'inévitable évolution d'une collectivité très enracinée. Une histoire bien fagotée, qui ne manque pas d'humour. Un tableau sans complaisance et un brin grinçant de ce que pourrait être votre village. Et, qui sait, peut-être existe-t-il vraiment ? Que ce soit le long des côtes rocheuses ou à travers les petits villages de campagne, l'auteur, au hasard de ses promenades, se nourrit des lieux alentours pour brosser le décor de ses romans.



Fauve / Viviane MOORE

Cote : R MOO

Dans les ruelles retentit une comptine d'enfant. La malédiction prend la forme d'une maléfique statue honorée par un être tenant plus du spectre que de l'humain... Le chevalier Galéran de Lesneven devra aider les templiers à faire toute la lumière sur les meurtres qui souillent la paix de la Rochelle et de leur commanderie. Ce fascinant thriller médiéval nous entraîne dans l'histoire et les légendes de la Rochelle, de l'île de Ré et de Châtelaillon au XIIe siècle.



Le chemin des cablacères / Alain PARAILLOUS

Cote : R PAR

Écrit avec pudeur, tendresse et humour, c'est un témoignage savoureux qui nous atteint au coeur, d'autant plus que c'est celui d'un lettré qui, chemin faisant, nous promène en compagnie de Mauriac, de Pesquidoux, de Chateaubriand...

On se délectera de ces pages, on retrouvera, telles quelles furent, la rivalité entre les instituteurs et les curés, la saveur des noces paysannes, la magie des soirées d'hiver au coin du feu. On partagera la fièvre que provoque l'arrivée des vendanges et le passage des palombes...



Céline, une vie toute simple / Marie de PALET

Cote : R PAL

La grande guerre a rendu à Céline son frère Henri, mais elle a gardé Louis, son fiancé.

La jeune femme noie ses regrets dans le travail de la terre. Un voisin fortuné la remarque et la poursuit d'une cour assidue. Un jour, c'est sûr, il lui demandera sa main, mais en attendant, Céline continue de rêver à une vie simple et belle.

Cadavre en solde / Yves PINGUILLY

Cote : R PIN

Une nuit, un homme est abattu dans un supermarché du Nord. Quel est le mobile du crime ? Meurtre passionnel ? Assassinat politique ? C'est ce que devra découvrir le commissaire Frolot.



Les Arnaud (tomes 1 et 2) / Jean PROAL

Cote : R PRO

Les Arnaud, c'est un hameau des Alpes de Haute-Provence. Ceux qui s'y installent se battent contre la dureté de la nature pour survivre, ils se taillent chaque jour une place dans la montagne, et cette place, ils la lui disputent chaque jour sans répit. Firmin est de ceux-là. À la mort de son frère aîné, qui seul a hérité du bien des parents, il hérite à son tour. À 50 ans, il réalise son rêve : il travaille sa terre, il se marie, il devient père.

Mais sa femme n'a pas la santé...

LES ARNAUD
JEAN PROAL



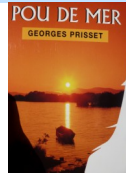
Pou de mer (tomes 1 et 2) / Georges PRISSET

Cote : R PRI

L'enfance est bien mystérieuse. Elle est une période troublante, attachante et parfois douloureuse. Elle est une étape de la vie que l'on associe souvent à l'insouciance. 1957, Pou de mer a dix ans, l'âge de jouer aux billes avec ses camarades d'école, aux petits soldats de plomb ou encore l'âge de l'imagination... Il veut devenir aviateur après avoir lu les exploits de Saint Exupéry, puis pianiste comme Chopin pour faire la fierté de sa mère, ou encore politicien, et pourquoi pas artiste tout simplement.

C'est un enfant comme les autres.

Élevé dans la foi avec ses cinq frères et sœurs, il reçoit une bonne éducation et rêve d'un idéal. Pourtant, Pou de mer a des responsabilités dignes d'un adulte. Il doit veiller sur sa mère dont sa passion pour l'alcool détruit tout son entourage. Pou de mer est bercé par la haine et l'amour. Comment un enfant peut-il survivre à la honte ? Peut-il s'épanouir à travers la souffrance ? Un seul mot d'ordre : l'espoir.



Le roc des ombres / Philippe ROUCARIE

Cote : R ROU

La tradition populaire évoquait « le château ». Elle aurait aimé connaître sa vie. Mais au-delà, des écrits, des lettres, des archives parlaient de forteresse et, au temps du Connétable faisaient référence au « château du Roc ». Ce n'est qu'au moment du drame que, sous la plume d'un journaliste, est apparu le « Roc des Ombres ». Philippe Roucarie abandonne un instant ses personnages familiers pour se plonger dans un roman noir. Ici, dans un univers clos, isolé du monde par la tempête de 1999, se joue un drame impitoyable aux rebondissements imprévisibles...

Une bonne étoile ? / Philippe ROUCARIE

Cote : R ROU

L'auteur a connu cette faveur de ne pas naître dans un univers concentrationnaire, dans un monde de tours, de rues, d'asphalte, relégué dans le seul refuge du petit cube d'un grand ensemble. Il a vécu, jeune, la longueur du chemin pour aller à l'école, l'émotion de voir s'éveiller ou s'effacer les saisons. Il a affronté la neige, la pluie, le froid ou le tonnerre. Et, surtout, il a éprouvé cette félicité sans limite d'être le confident d'un grand père qui lui offrait de la Nature tout le bonheur de sa découverte et non la seule description de sa diversité...



Valentin l'éternel / Daniel TIPLE

Cote : R TIP

A force d'explorer le passé, c'est un souvenir bien présent qui va se révéler à Pierre Montjotin, savant passionné d'histoire. Une grande découverte fait parfois parler d'elle.

Ce sera le cas dans cet ouvrage, tant le rêve de l'éternelle jeunesse est cher aux cœurs des hommes depuis leur apparition sur la planète bleue. Evidemment, ce que va faire l'humanité de cette révélation peut paraître surprenant.

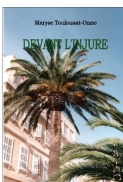
Et pourtant... Combien de merveilleux secrets, d'œuvres d'art sublimes, de connaissances inestimables se sont évanouies avec la perte de ceux qui en étaient les dépositaires ? Souhaitons seulement que le travail de Pierre Montjotin ne disparaisse pas, lui aussi à son tour, dans le tourbillon de l'histoire, la vraie.



L'ombre de la Sainte-Victoire / Jean-Max TIXIER

Cote : R TIX

À cinquante ans, après une longue carrière outre-mer, le médecin Bertrand Larivière rentre dans sa propriété de Sauveterre, au pied de la montagne Sainte-Victoire, accompagné de Lan, une orpheline indochinoise qu'il a adoptée. Au village, l'accueil n'est pas à la hauteur de leurs espérances : l'enfant et son père doivent faire face à la méfiance et à l'hostilité des habitants. La jeune Lan, devenue Bénédicte, cherche le réconfort dans les splendeurs éclatantes de la campagne aixoise. De sa rencontre avec un vieux peintre vont naître une belle amitié et une certitude : c'est à l'ombre de la Sainte-Victoire que sa vie se joue désormais...



Devant l'injure / Maryse TOULOUSAT-ONNO

Cote : R TOU

Ils se sentaient sales... Sales à cause des maîtresses de leur père, sales pour l'image qu'ils avaient d'eux-mêmes, toujours vêtus de guenilles et traités comme des vauriens.

La cellule rédemptrice qu'ils constituaient depuis des années donnait libre cours à leur révolte, chacun de son côté avait secrètement imaginé l'expulsion du sadique, pour chasser tout à la fois le crime et la honte d'avoir un tel père. Un seul, Antoine, l'aîné trouve le courage de tenir tête à Brrr... Malgré cette enfance volée, il parviendra à trouver ses racines.

Soleil du sud / Rietje VONK

Cote : R VON

Inger, jeune étudiante norvégienne décide de passer une année en France, à la fois pour oublier un amour malheureux et pour parfaire son français. Suite à une petite annonce, elle est embauchée à Marseille comme jeune fille au pair chez Medhi Martin, brillant chirurgien mi Français, mi Tunisien. Célibataire, il élève la petite Maïté dont les parents, ses meilleurs amis, sont morts dans un accident. Inger s'occupera d'elle. Medhi a une maîtresse, Barbara, qui veut à tout prix l'épouser. Plus par vénalité que par amour. Mais la jeune Inger, saine et sportive, ne laisse pas le chirurgien indifférent...

