

Exposition « Berry médiéval, à la découverte de l'Indre au Moyen-Âge »

+ = + = + = + = +

Du samedi 4 février au jeudi 1^{er} mars 2012, l'Office de Tourisme « Le Moulin » de Mézières-en-Brenne propose une exposition à caractère pédagogique réalisée, à l'automne 2009, par le Service Educatif et l'Action Culturelle des Archives départementales et du Patrimoine historique de l'Indre intitulée « **Berry médiéval, à la découverte de l'Indre au Moyen-Âge** ».

Cette exposition itinérante, à destination des scolaires, des associations et des bibliothèques a pour but de mettre en lumière le Moyen-Âge dans notre département disposant d'un riche patrimoine médiéval qu'il convient de faire découvrir ou redécouvrir.

Cette exposition est organisée suivant la conception classique de la société féodale qui distingue « *les oratores* », ceux qui prient ; « *les bellatores* », ceux qui combattent, et, « *les laboratores* », ceux qui travaillent. La mission du Service Educatif des Archives a été d'aborder les éléments essentiels du Moyen-Âge : l'abbaye, le chevalier, le paysan, la ville... dans une démarche avant tout pédagogique. Ainsi, cette exposition s'articule autour de plusieurs thèmes déclinés en *douze* panneaux sur bâches.

Le premier thème est celui du christianisme qui imprime sa marque à l'Occident médiéval. Il unit les hommes autour des mêmes croyances et des mêmes pratiques dans des cadres politiques, juridiques et économiques.

- le panneau 1 : « **Les églises : monuments d'art et de foi** » souligne combien l'art roman (ex. : le tympan du portail occidental de l'église Sainte-Marie-Madeleine de Mézières-en-Brenne), puis l'art gothique furent présents en Berry par des monuments souvent restaurés ou modifiés par la suite.

- le panneau 2 : « **Spirituel et temporel : le monde des moines** » permet de découvrir les vestiges de grandes abbayes berrichonnes comme Notre-Dame de Déols, dont la fondation remonte à 917 et qui connut, tout au long du Moyen-Âge, un rayonnement spirituel majeur.

Puis, vient l'univers des seigneurs :

- le panneau 3 : « **La société féodale** » illustre les relations féodo-vassaliques. Ces « relations d'homme à homme » sont verticales, le vassal a des devoirs envers son suzerain, et horizontales lorsque le vassal devient un fidèle, un « parent », comme le montre la cérémonie qui scelle le serment de fidélité, l'hommage.

- le panneau 4 : « **Les droits et pouvoirs du seigneur** » explique comment les seigneurs ont usurpé des droits régaliens : désormais, les plus puissants conduisent les hommes à la guerre, rendent la justice et frappent la monnaie. Ils agissent dans le cadre d'un territoire au centre duquel se trouve leur château, symbole de puissance.

- le panneau 5 : « **Le monde des chevaliers** » présente une nouvelle couche sociale qui se constitue progressivement au cours du Moyen-Âge. Elle se différencie du reste de la société par un mode de vie spécifique, guerres, tournois, ...

- le panneau 6 évoque « **L'affirmation du pouvoir royal** » qui est marquée en Berry par l'affrontement de deux illustres dynasties au XII^e siècle : Capétiens et Plantagenêts. Par le traité du Goulet, signé en 1200, entre Philippe-Auguste et Jean-Sans-Terre, la puissance royale s'étend désormais sur tout le Berry.

- le panneau 7 : « **L'âge d'or des châteaux-forts** » propose une illustration de quelques édifices militaires du département. Certains ont été remaniés par des aménagements successifs afin de leur donner un caractère résidentiel. Ces aménagements expliquent pourquoi aujourd'hui rares sont les édifices ayant conservé une architecture homogène.

Enfin, vient le quotidien de l'homme médiéval, paysan ou artisan de la ville :

- le panneau 8 : « **Le monde des laboratoires : les paysans** » et le panneau 9 « **Seigneurs et paysans** » représentent la vie des campagnes marquée par les travaux des champs et la lourdeur des impôts.

- le panneau 10 : « **Naissance et affirmation des villes** » évoque la reprise de l'urbanisation en Berry entre les Xe et XIIe siècles. Les anciens villages se repeuplent ou bien de nouveaux bourgs se constituent au pied d'un monastère ou d'un château.

- le panneau 11 présente : « **La ville intra muros** » qui se distingue de plus en plus nettement du plat pays environnant. Elle se protège souvent, mais pas toujours, par des remparts qui définissent un espace clos.

- le panneau 12 : « **La ville, un lieu d'échanges** » montre qu'elle fourmille d'activités à travers les halles, les étaux de boucherie, ...

Cette exposition qui décrit bien le Moyen-Âge dans l'Indre répond aussi aux missions culturelles et éducatives du Service Educatif qui sont doubles : d'une part, l'analyse des sources historiques et d'autre part, la sensibilisation d'un large public aux richesses de notre patrimoine commun.

A cet effet, un Atelier de Calligraphie, ouvert à tous, sera proposé le mercredi 8 février prochain, dans l'après-midi en Bibliothèque de MÉZIÈRES-en-BRENNE (pour tout renseignement, s'adresser à Emilie RENONCET au 02.54.38.12.67, aux heures d'ouverture de la Bibliothèque). Il est également important de noter que deux ateliers de calligraphie sont d'ores et déjà programmés en direction des classes de CE2/CM1 et CM1/CM2 de l'Ecole Joseph-Thibault de MÉZIÈRES-en-BRENNE dirigée par Christophe ROCAMORA, dans la matinée du jeudi 16 février. Ces ateliers de calligraphie seront animés par les responsables du Service Educatif des Archives départementales de l'Indre.

Contact : Jérôme DESCOUX
Responsable du Service Educatif
Direction des Archives départementales
et du Patrimoine historique de l'Indre
1, rue Jeanne d'Arc
36000 CHÂTEAUROUX
Tél. : 02.54.27.85.59

- **Vernissage** le samedi 4 février 2012 à 18 heures.
- **Exposition** (réalisée avec le soutien du Conseil Général de l'INDRE, en partenariat avec la Direction des Archives départementales de l'Indre) ouverte les mardi, mercredi et vendredi de 14 Hs à 18 Hs ; les jeudi et samedi de 9 Hs 30 à 12 Hs 30 et de 14 Hs à 18 Hs et le dimanche de 9 Hs 30 à 12 Hs 30 et de 14 Hs à 18 Hs dans la Salle d'Expositions « Le Moulin » 1, rue du Nord à MÉZIÈRES-en-BRENNE. Entrée libre.