

Sommaire :

Fiches

« présentation »

Bonjour Ballon

Lance le dé

L'interview

Fiches les présentations des élèves :

Photolangage

Q.Sort « le journal scolaire.

Fiches travail sur la cible :

Méthode de la revue de presse

Méthode de la série de titres.

Loi de proximité.

Techniques d'animation

Objectif :

L'atelier doit être un espace de parole, d'échanges d'information, de dialogue... il est important que l'élève se sente en confiance pour s'exprimer.

L'établissement d'un tel climat passe par une valorisation de l'estime de soi.

Pour créer ce climat de coopération et valoriser l'estime de soi, il existe de nombreuses techniques, des activités courtes, permettant de (re)lancer l'atelier ou la formation ou des activités plus longues visant à faire émerger les représentations des participants et d'appuyer les apports théoriques de la formation journalistique sur ces représentations.

Courtes ou longues, ces activités ont donc pour but :

- de conforter le groupe de travail, le solidifier, créer des liens entre ses membres en favorisant la mise en place d'un climat de confiance et de coopération.
- de mieux se connaître
- D'apprendre à vivre, à travailler avec les autres

Activités visant à développer un climat de coopération

L'Office Central de la Coopération à l'école en propose pour différents niveaux de classe dans son [Agenda Coopératif](#), outil pour des Cycles 2 et 3 mais dont de nombreuses activités comme le Bingo, la fleur du bien, le nuage des sentiments, l'horloge coopérative... peuvent être pratiquées avec des collégiens.

Constante :

Pour chaque atelier, la salle sera aménagée type « salle de réunion » (tables en rectangle) de façon que chacun puisse se voir et puisse voir les demandes de parole, que la parole puisse circuler librement et que l'on soit tous à égalité.

Outils pour les formateurs

Fiches présentations	2-4
Photolangage	5
Q.sort journal scolaire	6
La cible	10-17
La Loi de proximité	18
Le message essentiel	14
L'Angle	15
Le Plan	17

Niveau : peut être adaptée à tous cycles d'enseignement (même aux adultes).

 : 15 à 20 minutes

FICHE 1

Présentation

Quelques exemples :

Le bonjour ballon

OCCE

Se connaître

Matériel : un petit coussin ou une balle en mousse ou une peluche ronde en tissus... (tout ce qui peut se passer de mains en mains sans risque de se blesser).

Consigne : Présentez-vous, puis dites « » (voir propositions ci-dessous).

Déroulement : Vous formez un cercle et vous demandez aux élèves de se présenter en répondant à une question, proposée par l'animateur. Cela fait, vous lancez le ballon à un(e) autre camarade..

Questions possibles :

- Comment vous vous sentez aujourd'hui ?
- Qu'elles sont vos passions en dehors de l'école ou du collège ?
- Quel projet souhaiteriez-vous mener cette année ?
- Qu'est-ce qui vous agace le plus ?
- Qu'est-ce que vous aimez le plus ?
- Etc.

Ou, si vous désirez cibler d'emblée sur le thème de l'atelier :

- Qu'est-ce que vous attendez de cet atelier ?
- Pourquoi vous êtes-vous inscrits à cet atelier ?
- Etc.

Niveau : peut être adaptée à tous cycles d'enseignement (même aux adultes).

🕒 : 15 à 20 minutes

FICHE 2

Présentation

Quelques exemples :

Lance le dé

OCCE

Se connaître

Matériel : Construire un cube avec sur chacune des 6 faces une question ou proposition différente :

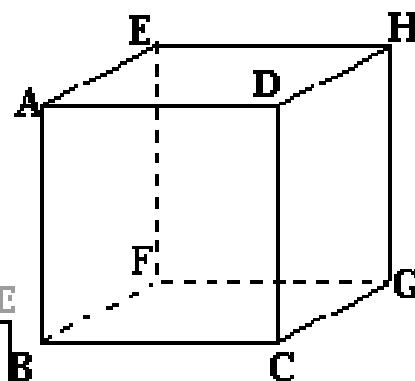
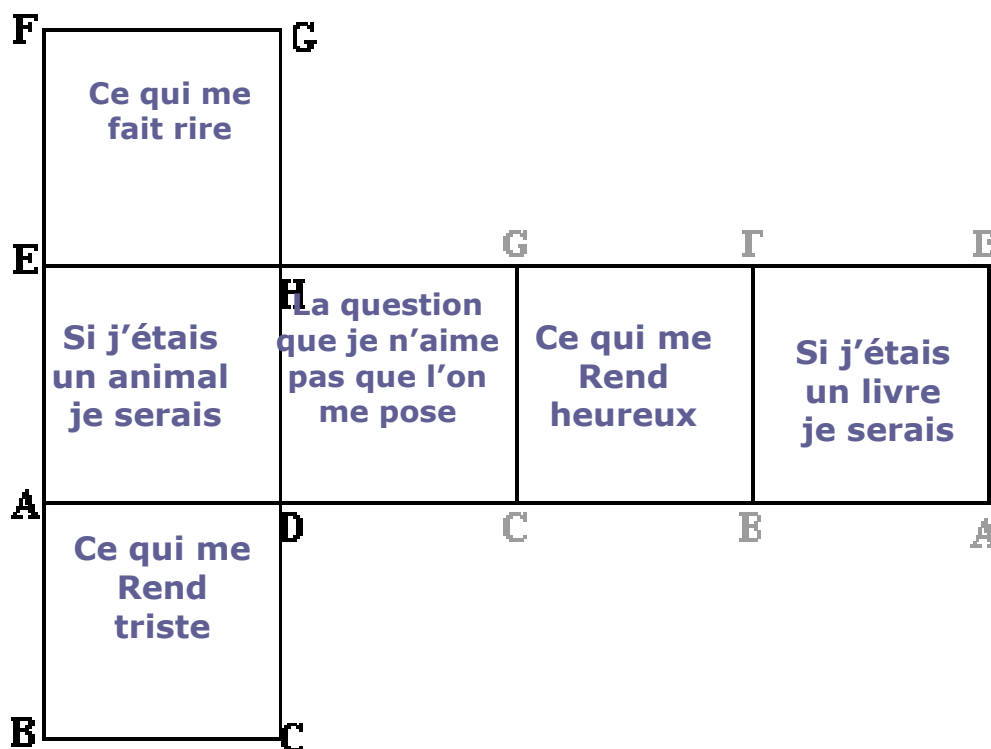
Ce qui me fait rire

Ce qui me rend triste

La question que je n'aime pas que l'on me pose

Si j'étais un(e) (animal, fleur, livre, film, jeu,...) je serais

Consigne : Présentez-vous, lancer le dé et répondez à la question inscrite sur la face du dé, puis passez le dé à qui vous voulez.




Niveau : peut être adaptée à tous cycles d'enseignement (même aux adultes).

🕒 : 15 à 20 minutes

FICHE 3

Présentation

Quelques exemples :

	<h1>L'Interview</h1>	OCCE
		Se connaître

Matériel : aucun

Consigne : Mettez-vous par deux et impérativement avec un(e) camarade que vous ne connaissez pas. Puis, posez-lui des questions afin de le présenter oralement aux autres. Ce sera à elle ou lui, ensuite de vous posez des questions et de vous présenter.

- **Déroulement** : Ne donnez pas d'autres consignes, laissez-les libre des questions qu'ils poseront.
- Ce travail pourra en effet être ré-exploité dans le cadre de la formation, après avoir notamment abordé la cible (Pour qui j'écris, et donc, en fonction de la cible : comment j'oriente mon interview ?).

Vous laissez 5 minutes par interview et donc au bout de 10 minutes, les élèves reprennent leur place et la restitution commence.

La durée totale de cette animation varie en fonction du nombre d'élèves.

Objectif : aller vers l'autre, créer un lien avec une personne que l'on ne connaît pas au départ, savoir écouter, synthétiser les réponses pour les présenter clairement à l'oral.